

2024

Memoria del Programa: Formación en valores



EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES

Israel González García

César Bernal Bravo

José María López Díaz

ÍNDICE

1.	Introducción	2
2.	Objetivos.....	3
2.1.	Objetivo general	3
2.2.	Objetivos específicos.....	3
3.	Actividades.....	4
3.1.	Actividad 1: Taller de iniciación al programa: diseño de cuentos	4
3.2.	Actividad 2: Diseño de un cuento o historia con un carácter educativo.....	4
3.3.	Actividad 3: Representación en centros educativos.....	5
4.	Recursos.....	5
5.	Conclusiones	6
6.	Anexos.....	7
6.1.	Anexo I. Imágenes de los cuentos.....	7
6.2.	Anexo II. Experiencia en el centro.	8

1. Introducción

El programa "Formación en valores para escolares" surge de la Oficina de Intervención Asistida con Animales (OIAA) de la Universidad Rey Juan Carlos, con la misión de promover y fortalecer una serie de valores y responsabilidades en los estudiantes de nuestros municipios más cercanos. Este programa tiene un enfoque integral, orientado a sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de cuidar y respetar tanto el entorno como a los seres vivos con los que convivimos.

La iniciativa de la OIAA se basa en la convicción de que la educación en valores es fundamental para el desarrollo de ciudadanos responsables. El programa se estructura en dos actividades diseñadas para inculcar valores como el respeto, la tolerancia, la colaboración, la igualdad, la inclusión, el respeto por el medioambiente, etc. A través de estas actividades, se busca que los escolares comprendan la importancia de sus acciones y decisiones en la convivencia diaria, y cómo estas pueden impactar a su entorno y a los seres vivos.

Otro aspecto destacado del programa es su enfoque inclusivo. La OIAA se asegura de que todas las actividades sean accesibles para todos los estudiantes, promoviendo así un ambiente de inclusión y respeto por la diversidad. Este enfoque inclusivo beneficia a todos los participantes fomentando así una mayor aceptación y comprensión entre toda la comunidad educativa.

Este programa está dirigido principalmente a estudiantes que cursan estudios en las ramas de educación y socio-sanitaria, ya que su contenido se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos relevantes para estas áreas. Sin embargo, también está abierto a todos los estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos que tengan interés en temáticas relacionadas con la intervención asistida con animales, la promoción de valores y la responsabilidad social. Los participantes tendrán la oportunidad de adquirir una formación integral que les permitirá aplicar estos principios en su futura práctica profesional y en su vida cotidiana, contribuyendo así a una sociedad más tolerante y comprometida.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

- Concienciar acerca de nuestra interacción con el entorno y el respeto hacia los seres vivos que coexisten en nuestro planeta, promoviendo y potenciando valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la colaboración, la igualdad, la inclusión y el respeto por el medioambiente, entre otros.

2.2. Objetivos específicos

- Diseñar cuentos o relatos que aborden valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la colaboración, la igualdad, la inclusión y el cuidado del medioambiente, entre otros.
- Representar en centros educativos los cuentos o relatos elaborados para concienciar sobre nuestra relación con el entorno y el respeto hacia los seres vivos en nuestro planeta, promoviendo valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la colaboración, la igualdad, la inclusión y el cuidado del medio ambiente, entre otros.

3. Actividades

A continuación, se detallan las actividades que han sido incluidas en el programa "Formación en valores para escolares". Este programa ha sido diseñado con el objetivo de fortalecer valores fundamentales en los estudiantes a través de acciones educativas:

3.1. Actividad 1: Taller de iniciación al programa: diseño de cuentos

Fecha: 16 de enero de 2024.

Lugar: Presencial. Campus de Móstoles.

Participantes: Se inscribieron al taller de iniciación un total de 3 estudiantes: dos de ellos pertenecían al Grado de Educación Primaria y uno al Grado de Educación Infantil.

Descripción: Se convocó una reunión con los interesados en participar en el programa de formación en valores para escolares, centrado en el diseño de cuentos. En esta primera sesión, los organizadores, César y José María, llevaron a cabo un taller para explicar en qué consistían las dos actividades principales del programa. Detallaron la estructura y objetivos de estas actividades, proporcionando una visión clara de su importancia en la formación en valores.

Posteriormente, se enfocaron en la primera tarea: el diseño de cuentos. Proporcionaron ideas y pautas detalladas sobre cómo llevar a cabo esta tarea, incluyendo enfoques creativos y técnicas narrativas adecuadas para transmitir valores a los escolares. Además, se discutieron ejemplos prácticos para inspirar a los participantes.

Durante la reunión, se acordó la planificación de las tareas, estableciendo plazos y fechas de entrega para los cuentos. Estos cuentos diseñados serán utilizados posteriormente en la representación en centros escolares, integrando así el aprendizaje de valores a través de la narración y la actuación.

3.2. Actividad 2: Diseño de un cuento o historia con un carácter educativo

Fecha: Durante los meses de enero, febrero y marzo.

Lugar: Trabajo en línea para el seguimiento de las actividades.

Participantes: En este caso, participaron en el diseño de cuentos dos estudiantes: uno del Grado de Educación Primaria y el otro del Grado de Educación Infantil. Cabe mencionar que otro compañero que asistió a la primera actividad finalmente no participó en el programa, aunque se desconoce el motivo de su decisión.

Descripción: Cada estudiante diseñó un cuento en el que se trabajaban diversos valores fundamentales. Se exploraron valores como la colaboración, la responsabilidad individual, el respeto y la tolerancia. Asimismo, la igualdad e inclusión

fueron también temas clave, reflejados en una historia donde los personajes luchaban por la justicia y la aceptación de todos, sin importar sus diferencias.

Estos cuentos fueron diseñados para ser utilizados en representaciones en centros educativos, ayudando a los más pequeños a internalizar estos valores a través de la narrativa y la actuación.

3.3. Actividad 3: Representación en centros educativos

Fecha: 27 de mayo de 2024.

Lugar: CEIP Alonso Cano de Móstoles.

Participantes: Para llevar a cabo la representación, participaron tres estudiantes de la Universidad: los dos que diseñaron los cuentos y una tercera persona que mostró interés en la actividad. Esta tercera persona se unió al programa tras enterarse de su existencia posteriormente.

Descripción: Los estudiantes asistieron al Centro educativo en su jornada lectiva para representar los cuentos que, previamente, habían diseñado.

La actividad se llevó a cabo en el salón de actos, siendo este un espacio amplio y diseñado para este tipo de tareas. La organización de las sesiones en el centro fue la siguiente:

- Sesión 1: dirigido a estudiantes de educación infantil y 1º de primaria.
- Sesión 2: dirigido a estudiantes de 2º y 3º de primaria.
- Sesión 3: dirigido a estudiantes de 4º y 5º de primaria.

Cada sesión tuvo una duración aproximada de 45 minutos. En este caso, la representación del cuento duró 30 minutos, dejando un margen de 15 minutos para descansos y posibles imprevistos.

4. Recursos

- Recursos humanos. En el programa de formación en valores para escolares, han participado 3 estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos, así como el equipo organizador del programa compuesto por Israel, César y José María, quienes son miembros de la OIAA.
- Recursos. Todos los materiales empleados por los estudiantes para la elaboración de sus cuentos y su posterior puesta en escena en el centro educativo han sido cuidadosamente seleccionados y adaptados para fomentar la creatividad, la reflexión y el aprendizaje de valores. Estos materiales incluyen papel, pinturas, cartones, muñecos, marionetas, vestimentas y efectos de sonidos, entre otros.

5. Conclusiones

Los dos estudiantes que participaron en la primera tarea cumplieron exitosamente el objetivo, diseñando un cuento cada uno que capturaba la esencia solicitada en la actividad. Ambos relatos abordaron valores fundamentales como la colaboración, la responsabilidad individual, el respeto y la tolerancia. Asimismo, en sus historias, también destacaron la igualdad y la inclusión como temas a destacar.

Los cuentos no solo cumplieron con el propósito de la tarea, sino que también demostraron la creatividad y el compromiso de los estudiantes con la promoción de valores fundamentales en la narrativa. Estos relatos sirven como herramientas valiosas para fomentar la reflexión y el diálogo sobre temas relevantes en el contexto educativo.

Además, para la representación de los cuentos, se ha sumado una tercera persona, lo que ha enriquecido la calidad de la intervención en el centro. La inclusión de esta tercera persona ha aportado nuevas perspectivas y habilidades al equipo, permitiendo una representación más completa y efectiva de los cuentos diseñados.

Por otro lado, las opiniones tanto de los tres estudiantes como de la directora del centro han sido sumamente positivas. La colaboración entre todos ha sido fundamental para garantizar el éxito de la representación. La participación activa de todos los involucrados ha demostrado el compromiso compartido con el programa y su impacto en la comunidad educativa.

6. Anexos

6.1. Anexo I. Ejemplo de imágenes y texto de los cuentos



Autora: Mriam Lharrak Benktib

Leo es un león, un fiero felino fuerte, bravo y que actúa por instinto. Si quiere algo, lo obtiene, y si no lo consigue, se enfada mucho y causa revuelo. Como león que es, siente las cosas con mucha intensidad y no ignora lo que sus sentimientos dicen, por lo que siempre actúa en base a como se siente.

Por otro lado, tenemos a Teo, un topo tímido, débil y que prefiere actuar razonando. Si quiere algo, intenta conseguirlo y si no lo obtiene, se queda callado, aunque se sienta triste o enfadado. Como topo que es, se esconde ante los demás y actúa en base a cómo se debería comportar; aunque eso no significa que no sienta las cosas.

Autor: Martín González Curiel

6.2. Anexo II. Experiencia en el centro

